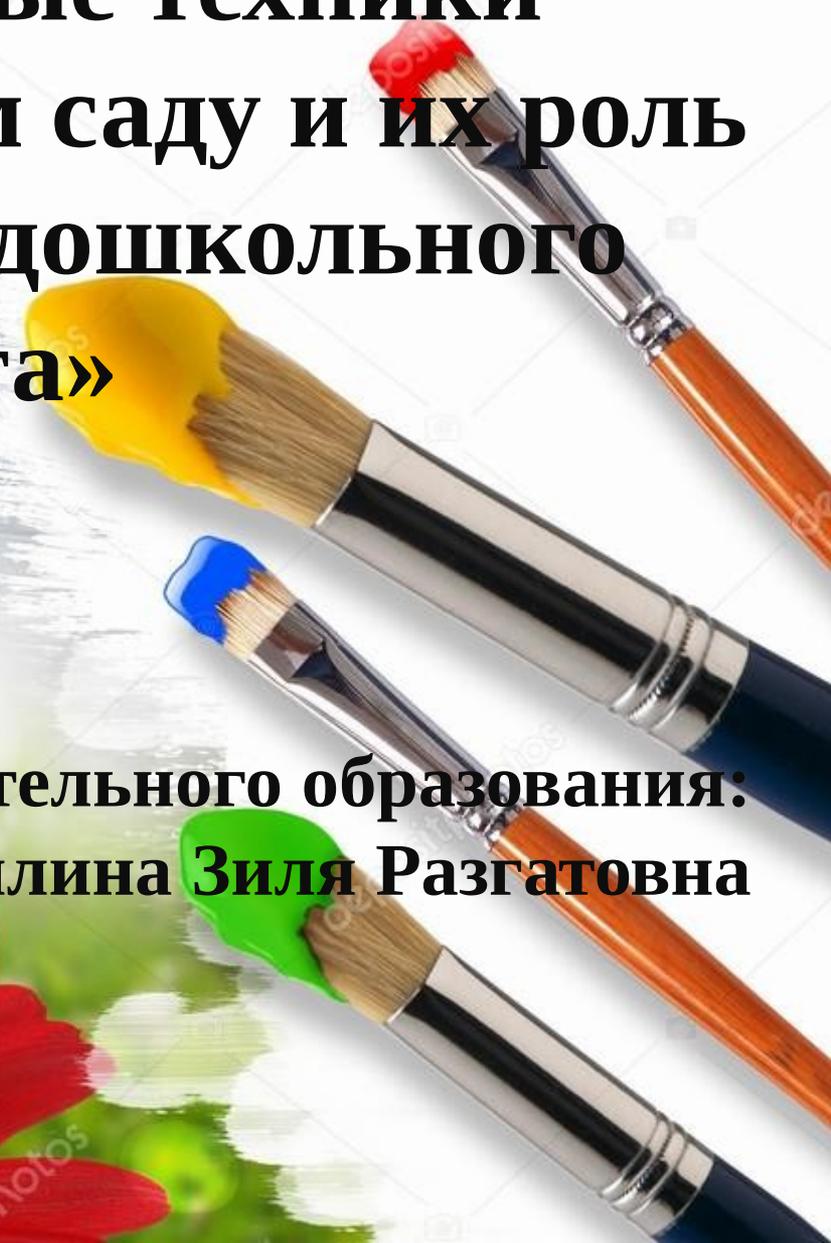
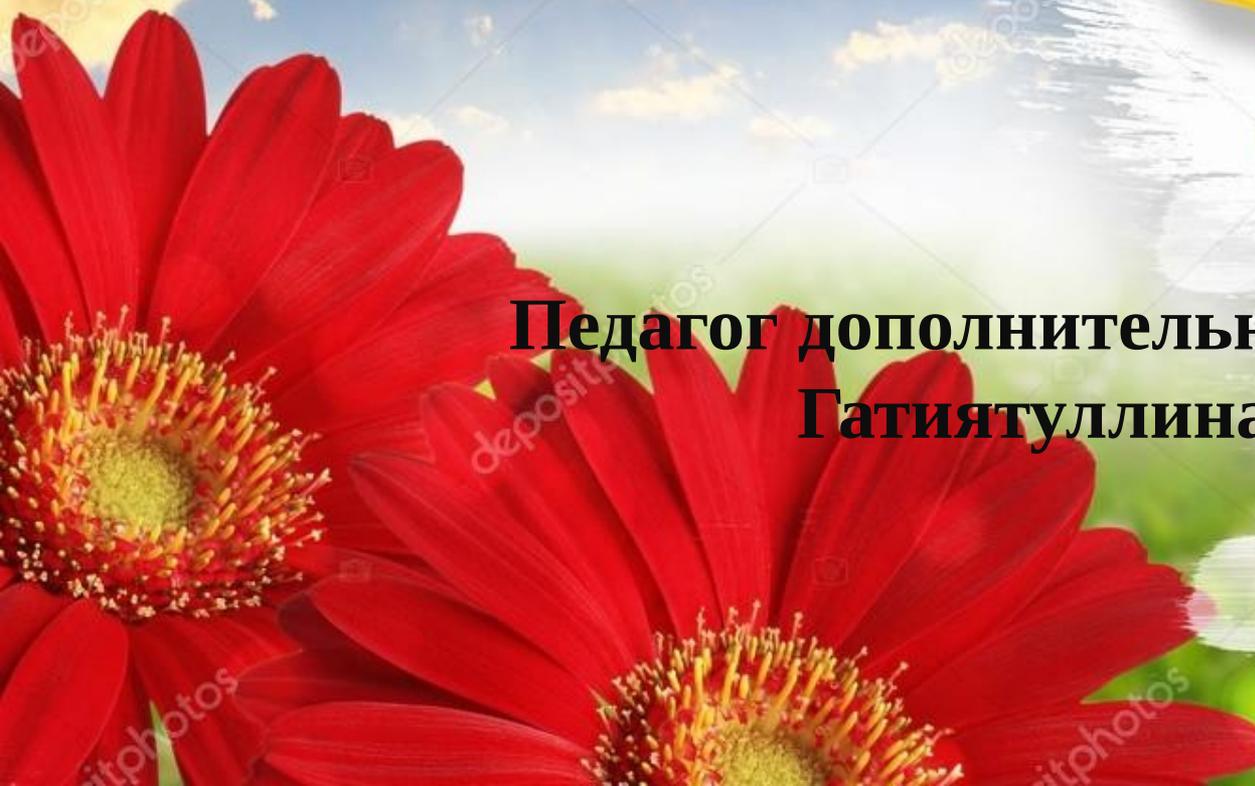
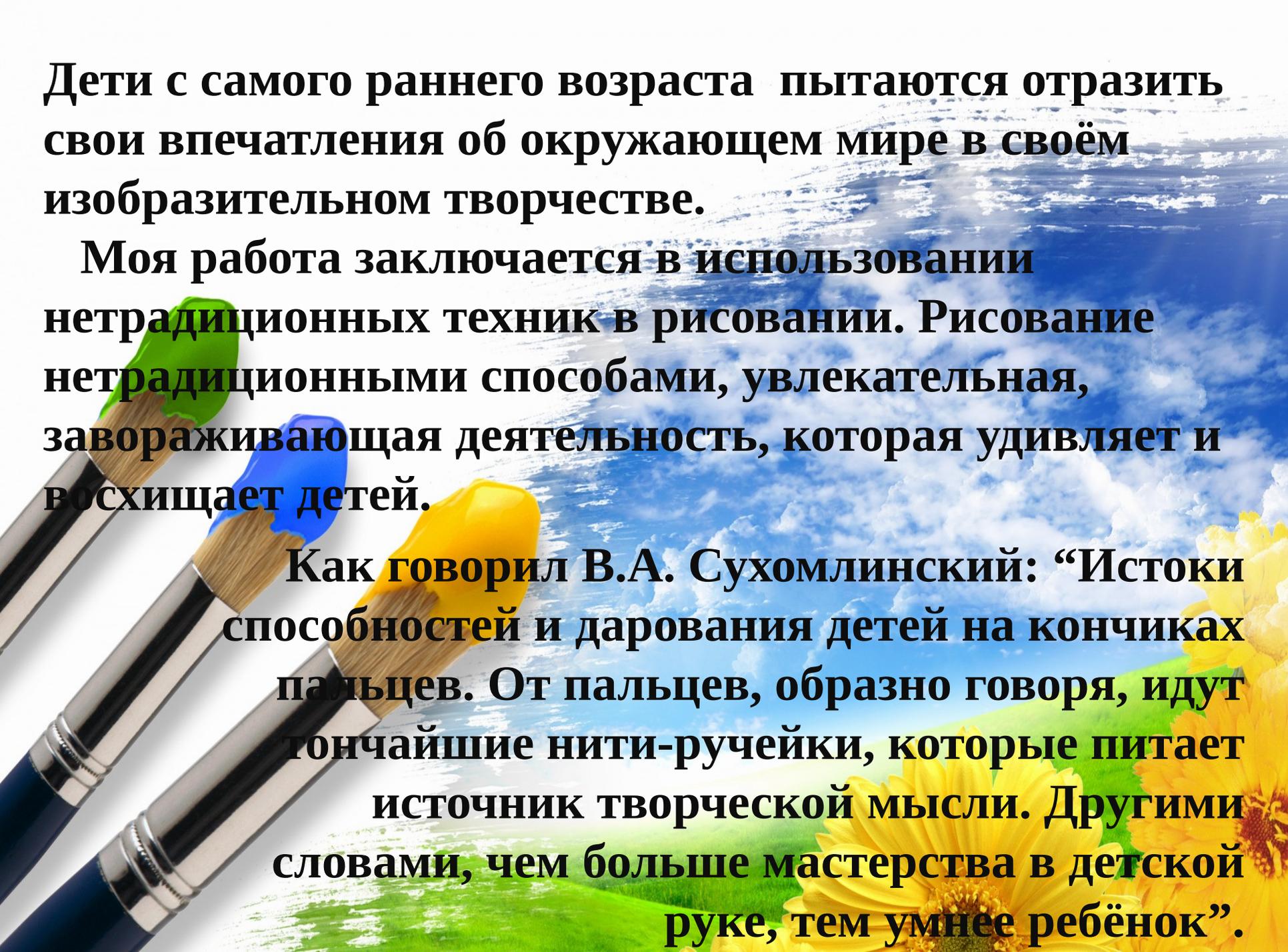


«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

**Педагог дополнительного образования:
Гатиятуллина Зилия Разгатовна**

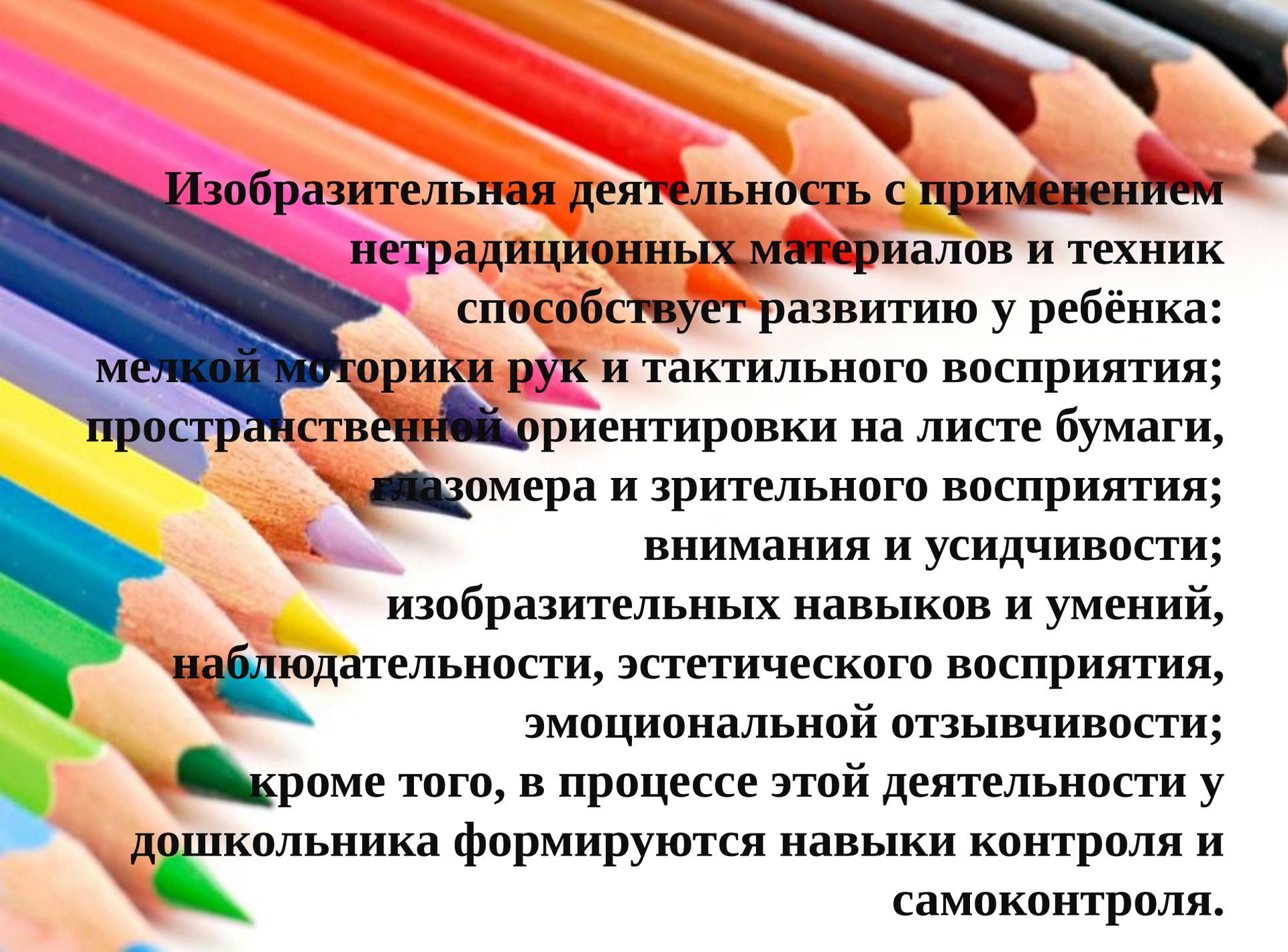


The background of the image features a bright blue sky with scattered white clouds. In the lower-left corner, three colored pencils are shown diagonally, with their tips pointing towards the center. The pencils are green, blue, and yellow. In the lower-right corner, a large, vibrant yellow sunflower is partially visible. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a creative and positive environment.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

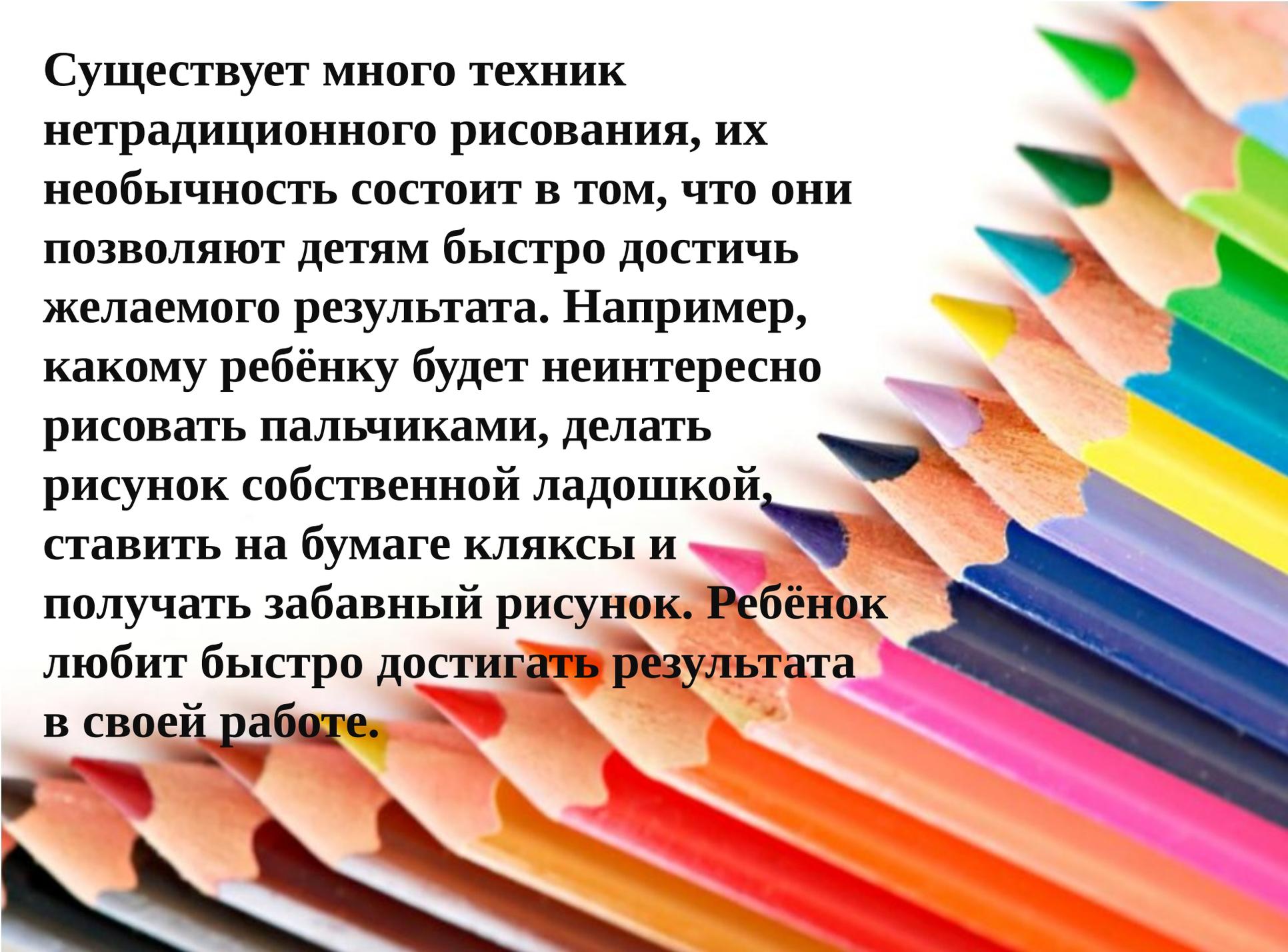
Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.



Кляксография



Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ



Рисование пальчиками

Рисование ладошкой



Пухлые краски

Рисование мыльными пузырями



Набрызг



Оттиск печатками: листьями, фруктами и овощами, и другими предметами



Восковые мелки + акварель



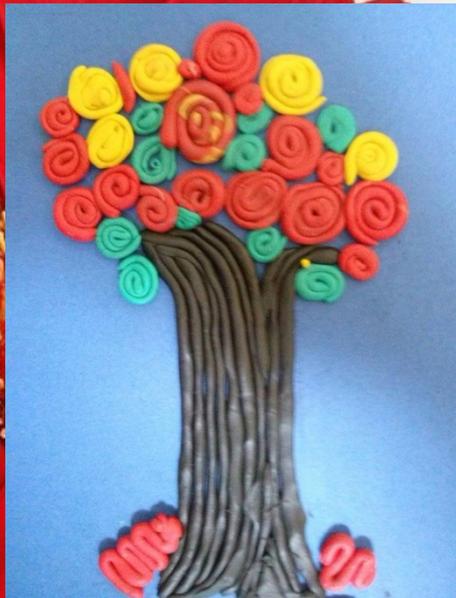
Рисование ватными палочками и вилкой



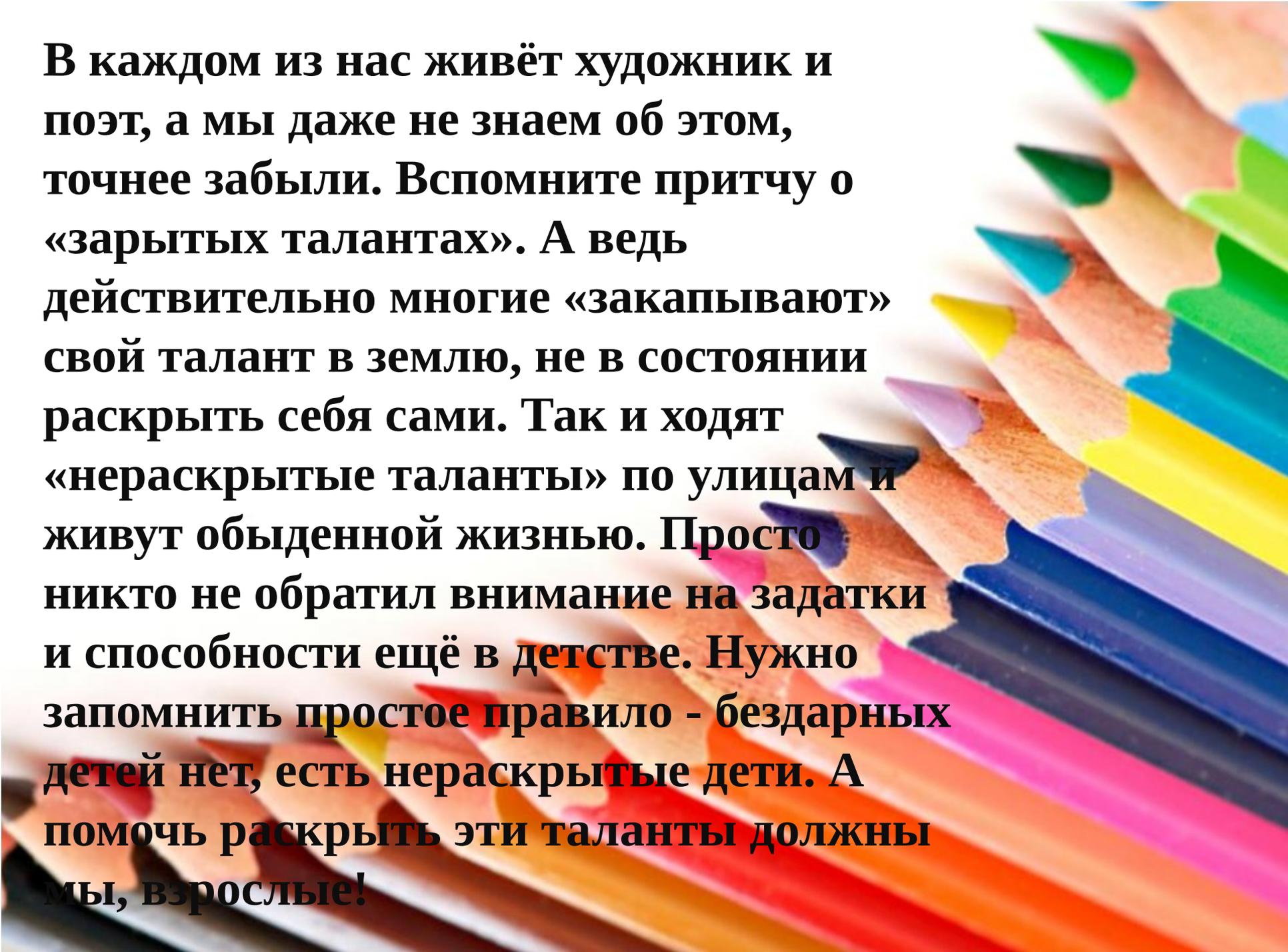
Пластилинография с элементами аппликации



И многие другие техники: складывание и скручивание бумаги, рисование по мокрому и по мятому листу, использование соли и различных круп



В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!



Гатиятуллина Зиля Разгатовна

– педагог дополнительного образования, воспитатель высшей квалификационной категории





Спасибо за внимание!

